

14 y 15.
NOVIEMBRE
2020

TEATRO
PRINCIPAL.

19:30h

DIAPASIÓN

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GUITARRA DE PALENCIA

Sábado
14

**GALA DE
LA GUITARRA.**
Doble Concierto



**RODRIGO
JARABO**

*"Al son de lo antiguo.
Música de danza para
tiorba y guitarra barroca."*



**DÚO
J. PALOMARES
J. LLANES**

"Violín y Guitarra"



Domingo
15

**CONCIERTO
EXTRAORDINARIO**



**MARGARITA
ESCARPA**

Venta anticipada:

Taquillas del Teatro Principal

Horario: días de función

de 11 a 14 h. y 18 a 21 h.

Reserva telefónica:

649 986 883

Online:

www.teatroprincipaldepalencia.es

ENTRADA: 5 €

Organiza: **Asociación Musical Calandria**

Director Artístico: **Carles Pons**

info@carlespons.org / telf: 649986883

www.carlespons.org/diapasion.html



**PA
LEN
CIA**

AYUNTAMIENTO

Consejería de Cultura, Turismo y Fiestas



Cantiga

PREMIUM

SAVAREZ

Le son premium
vibrant de couleurs

Cantiga
ALLIANCE



Cantiga
CREATION



Cantiga
NEW CRISTAL



www.savarez.fr



sábado, 14 nov. PALENCIA, Teatro Principal. 19:30 h.
GALA DE LA GUITARRA. DOBLE CONCIERTO



RODRIGO JARABO
Tiorba y Guitarra Barroca

“Al son de lo antiguo. Música de danza para tiorba y guitarra barroca.”

Rodrigo Jarabo desarrolla una intensa actividad interpretativa tanto en solitario como en colaboración con diferentes formaciones (Abendmusik, Forma Antigua, GMA UVA -Universidad de Valladolid- en España, Consort de violas da gamba de la USAL -Universidad de Salamanca-...). Ha actuado en numerosos festivales: 12ª y 15ª Rühlmannorgel, Festival de Alemania (Köthen, Roskow, Krahne Bei...), FestiMusical 2017 en Francia (Château de Chaumont, Château de Brandon, Cray Anzy le Duc...), VI Festival Misiones de Chiquitos (Bolivia), Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa, Semana de Música Antigua de Gijón, Confluens 2019 (Austria y Eslovaquia)... y en auditorios de la categoría del Príncipe Felipe de Oviedo, Teatro Principal de Valencia (junto a la cantante Vanesa Muela), Teatro Colón de Bogotá y Teatro Jorge Isaac de Cali (Colombia); Teatro Principal de Lima (Perú), Universidad de la Sapienza (Roma), Auditorio Ciudad de León, Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, Teatro Principal de Bugos...

En el año 2013 fundó el grupo de música antigua Iarus Grex con el que debutó en la Campaña Musical Escolar de la Diputación de Segovia con treinta conciertos y con el que además ha actuado en diversos festivales como La Música de las Lágrimas, La noche se transfigura, Patio Corsario, TAC 2014 (todos ellos en Valladolid) o en otros lugares como el Festival Musical de las Tres Culturas (Córdoba), Semana de la Cultura Judía Europea (León), Verano Musical de la Comunidad de Madrid, XXV Muestra de Música Antigua de Olivares (Sevilla)...

Actúa como presentador, codirector, guionista, investigador e intérprete en el programa “Con la música a todas partes” de RTVECyL



RODRIGO JARABO

AL SON DE LO ANTIGUO

MÚSICA DE DANZA PARA TIORBA Y GUITARRA BARROCA

TIORBA:

PRELUDE ET CHACONNE
SARABANDA Y CANARIOS
PARTITE VARIATE SOPRA
LA FOLIA ARIA ROMANESCA

ROBERT DE VISÉE
JOHANNES H. KAPSPERGER
ALESSANDRO PICCININI

GUITARRA BARROCA:

JOTTA
CANARIOS
NO PIENSE MENGUILLA

SANTIAGO DE MURCIA
GASPAR SANZ
JOSÉ MARÍN

PROGRAMA

sábado, 14 nov. PALENCIA, Teatro Principal. 19:30 h.
GALA DE LA GUITARRA. DOBLE CONCIERTO



DÚO J. PALOMARES – J. LLANES
Violín y Guitarra

Joaquín Palomares

En la actualidad, está considerado por la crítica musical como uno de los más internacionales violinistas españoles. “El País”: “Violinista de extrovertida técnica, sonido potente e incisivo, que impuso en todo momento la indiscutible ley del virtuoso”. En sus conciertos actúa con un magnífico violín Nicolaus Gagliano (Nápoles - 1761) y R. Regazzi (Bologna - 2003).

Javier Llanes

Su talento ha sido reconocido en varios concursos, entre los que destacan el primer premio en el VIII Concurso Internacional de Guitarra Ciutat d’Elx en la categoría de grado profesional (Premio Calendura). En 2013 queda finalista en el XII Concurso Internacional de Guitarra “José Tomás Villa de Petrer” (Categoría juvenil).

Ocupa la cátedra de profesor de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

**DÚO
PALOMARES**

J. LLANES



**JOAQUÍN MALATS
C. MACHADO**

**F. TAVOLARO
J. L. MERLÍN
L. BOUTROS
MANUEL DE FALLA**

A. PIAZZOLLA

**“SERENATA” IMPRESIONES DE ESPAÑA Nº 2
CUATRO DANZAS BRASILEÑAS**

**QUEBRA QUEIXO
ALGODAO DOCE
PAÇOCA
SAMBOSSA**

**MILONGA Nº5
SUITE DEL RECUERDO
AMASIA**

**CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS
EL PAÑO MORUNO**

**NANA
JOTA**

**HISTORIA DEL TANGO
CAFÉ 1930
NIGHTCLUB 1960**

PROGRAMA

domingo, 15 nov. PALENCIA, Teatro Principal. 19:30 h.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO



MARGARITA ESCARPA

Guitarra

“Una artista cien por cien”, exclamó M^a LUISA ANIDO cuando la escuchó tocar por primera vez. “...magia musical... público seducido y hechizado,...”, declara el periódico THE TRIBUNE de Salt Lake City durante su primera gira por USA en 1995. Desde entonces, Margarita no ha dejado de acumular éxitos, y sus cualidades y premios en concursos internacionales le han dado la oportunidad de participar regularmente en los más importantes festivales de Europa, Asia y América.

Interpreta un amplio repertorio solista o con Orquesta. Las versiones que realiza de autores como J.S. Bach, I. Albéniz, M. de Falla o C. Debussy se han convertido en un referente tanto desde el punto de vista de la interpretación como de la transcripción, obteniendo los mejores elogios de la crítica especializada. Margarita Escarpa es también reconocida como una educadora dedicada, y además de impartir frecuentes clases magistrales dirige el departamento de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, donde se perfecciona con los alumnos que estudian con ella.

Como solista ha grabado CD's para RTVE, Ópera Tres, Naxos, La Má de Guido y GHA Records. Toca con una guitarra de Matthias Dammann (Alemania) y se siente muy honrada de ser una de las artistas “D´Addario”.

Cuando no está estudiando, dando clases o conciertos, Margarita disfruta con la lectura, los amigos, o haciendo deporte en la playa.

<https://www.onepointfm.com/en/margaritaescarpa>

<https://www.onepointfm.com/en/margaritaescarpa/videos>



PRELUDIOS

GLORIA RODRÍGUEZ GIL (N.1972):

KARMA

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849):

PRÉLUDE Op. 28 nº 20

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909):

**ENDECHA. OREMUS ("PHANTASIE TANZ",
DE R. SCHUMANN)**

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909):

**PRÉLUDE (CHANTS D'ESPAGNE
Op. 232, nº 1 - ASTURIAS)**

MAZURKAS

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909):

ADELITA

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849):

PRÉLUDE Op. 28 nº 7

MANUEL DE FALLA (1876-1946):

MAZURCA

VALSES

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909):

AUTUM VALS Op. 170 N.1

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909) :

VALS DE CHOPIN

MIGUEL LLOBET (1878-1938):

SCHERZO-VALS



DIAPASIÓN