



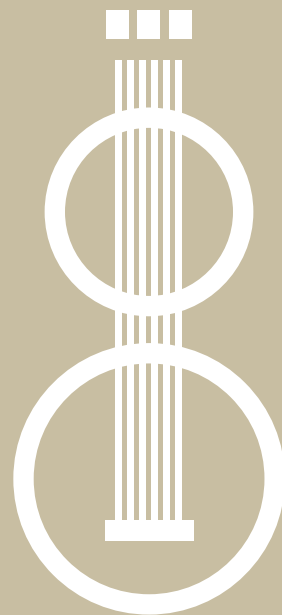
www.savarez.com

23<sup>0</sup>



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA  
NAZIOARTEKO XXIII.  
GITARRA JAIALDIA

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



LUCIANO POMPILIO



CALENDARIO DE CONCIERTOS

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas  
Luciano Pompilio

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas  
Finn Svit + Telyn Gitâr Duoa

Hondarribia · Kultur Etxea · 3 mayo · 19:00 horas  
Antonio Fruscella

Irún · Museo Romano Oiasso · 4 mayo · 12:00 horas  
DUsul Duoa

Hondarribia · Parador de Turismo · 4 mayo · 19:00 horas  
Romolo Calandrucio

Kontzertu BIKOITZA  
Concierto DOBLE



Hondarribia  
Jedala



ETORKIZUNA  
ORAIN  
EUSKAL  
ERAJA

PARADORES  
PARADOR DE HONDARRIBIA

Ayuntamiento  
Irún  
www.irun.org



## Hondarribia

Kultur Etxea

Osteguna, maiatzak 1 · 19:00etan

## Hondarribia

Kultur Etxea

Jueves 1 mayo · 19:00 horas



### Luciano Pompilio

Luciano Pompilio ohoreekin graduatu zen gitarra klasikoan Foggia-ko Musika Kontserbatorioan, Italian.

15 lehenengo sari lortu zituen gitarra lehiaketan.

Giuseppe Caputo Maisuarekin egindako duo lana, Frantziar "Montelimar Lehiaketa" saritu zuten, munduko gitarra duoko lehiaketa entzutetsuenean.

Paraguai. "Premio República" saria eman zioten.

"Tributo" lana, bere azken CDa, Ituneseko irteera zerrendan lehenengo 30en artean izan zen, bai Kanadan eta bai Alemanian.

Pompilio maisuak, zenbait bira egin ditu European, Asian eta Ameriketara zehar.

\*\*\*

Luciano Pompilio se graduó con honores en guitarra clásica en el Conservatorio de Música de Foggia, Italia.

Obtuvo 15 primeros premios en el concurso de guitarra.

Su trabajo en dúo con el Maestro Giuseppe Caputo, fue premiado con el primer premio en el "Concurso de Montelimar" en Francia, considerado el concurso de guitarra en dúo más prestigioso del mundo.

Fue galardonado con el "Premio República" en Paraguay.

"Tributo", el último CD, estuvo en el top 30 de la lista de lanzamientos de iTunes, tanto en Canadá como en Alemania. El maestro Pompilio ha realizado varias giras por Europa, Asia y América.



Luciano Pompilio

### EGITARAUA/PROGRAMA

Preludio, fuga y allegro Bwv 998

J.S.Bach

Rêverie. Nocturne op. 19

Giulio Regondi

Cavatina

Alexander Tansman

Preludio  
Sarabande  
Scherzino  
Barcarola  
Danza Pomposa

Seis Miniaturas balcánicas  
"for World Peace"

Dusan Bogdanovic

Jutarnje Kolo (Danza de la mañana)  
Žalopojka (Lamento)  
Vranjanka  
Makedonsko Kolo (Danza Macedonia)  
Štroko (Canción del viento)  
Sitni Vez (Tiny-knit Danza)

La Catedral

Augustin Barrios Mangorè

Preludio  
Andante religioso  
Allegro solemne

23

ZUZENDARI ARTISTIKOA  
DIRECTOR ARTÍSTICO



Carles Pons  
T 649 986 883  
info@carlespons.org  
facebook.com/carlesponsaltes



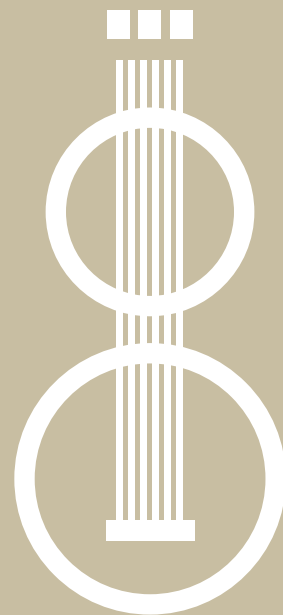
www.savarez.com

23<sup>0</sup>



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA  
NAZIOARTEKO XXIII.  
GITARRA JAIALDIA

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



FINN SVIT



#### CALENDARIO DE CONCIERTOS

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas  
Luciano Pompilio

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas  
Finn Svit + Telyn Gitâr Duoa

Hondarribia · Kultur Etxea · 3 mayo · 19:00 horas  
Antonio Fruscella

Irún · Museo Romano Oiasso · 4 mayo · 12:00 horas  
DUsul Duoa

Hondarribia · Parador de Turismo · 4 mayo · 19:00 horas  
Romolo Calandrucchio

Kontzertu BIKOITZA  
Concierto DOBLE



Hondarribia  
Udala



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Udaltzaia Foru  
de Gipuzkoa



EIZKIZUNA  
ORAIN  
Ez Futuro



PARADORES  
PARADOR DE HONDARRIBIA



Ayuntamiento  
Irún  
www.irun.org



OIASO  
Oficina de  
Información al  
Turista  
Irún



HOTEL - APARTAMENTOS  
Jauregui



## Hondarribia

Kultur Etxea

Ostirala, maiatzak 2 · 19:00etan

## Hondarribia

Kultur Etxea

Viernes 2 mayo · 19:00 horas



ESKANEATU

ETA JARDUKAREN INFORMAZIOA GUTXEN SARTZEKO ZARA

### Finn Svit

Finn Svit-ek Aalborg (Danimarka) hiriko Nordjysk Musikkonservatorium-ean ikasi zuen.

Pakhus saria jaso zuen Aalborg hiriko Nazioarteko Gitarra Jaialdian egindako lanagatik. Urteko artista izendatu zuten 2006an Skørping Kommune hirian. 2007tik Mariagerfjord School of Arteko Zuzendaria da (CEO).

Besteak beste hiri hauetan eskaini ditu emanaldiak: Austria, Bulgaria, Alemania, Grezia, Holanda, Polonia, Txekiar Errepublika, Hungaria, Espainia, Italia, Txina, Mexiko eta Estatu Batuak.

“Tarregaren musikak interprete garrantzitsu bat aurkitu du...”

HECHINGEN TAGESBLATT.

“...Dowland eta Turina-ren zati bakarlarietan gitarristak menderatzen duela frogatu du...”

ZEVENER ZEITUNG

\*\*\*

Finn Svit estudió en el Nordjysk Musikkonservatorium en Aalborg, Dinamarca.

Recibió el premio de Pakhus por su trabajo en el Festival Internacional de Guitarra de Aalborg. Artista del año 2006 en Skørping Kommune, desde 2007 es Director (CEO) de Mariagerfjord School of Art.

Ha actuado entre otros países en Austria, Bulgaria, Alemania, Grecia, Holanda, Polonia, República Checa, Hungría, España, Italia, China, México y Estados Unidos.

“La música de Tarrega ha encontrado un intérprete importante...”

HECHINGEN TAGESBLATT.

“...En ambas partes solistas de Dowland y Turina el guitarrista mostró dominio...”

ZEVENER ZEITUNG.



Finn Svit



### EGITARAUA/PROGRAMA

De la Suite nº1 para Cello BWV 1007  
Prelude  
Allemande  
Sarabande  
Gigue

J.S.Bach

Homenaje Le Tombeau de Debussy  
Edition: John Duarte

Manuel de Falla

Guaranía (de la serie Americana)

Héctor Ayala

Vals en Re

Manuel Ponce

23

ZUZENDARI ARTISTIKOIA  
DIRECTOR ARTÍSTICO



Carles Pons  
T 649 986 883  
info@carlespons.org  
facebook.com/carlesponsaltes





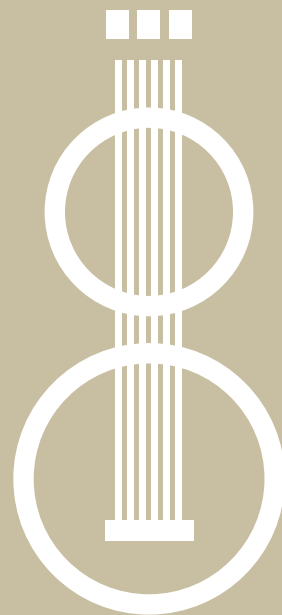
www.savarez.com

23<sup>0</sup>



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA  
NAZIOARTEKO XXIII.  
GITARRA JAIALDIA

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



## TELYN GITÂR DUOA

Alicia Griffiths Turrillas (arpa)  
Eduardo Baranzano (gitarra)



### CALENDARIO DE CONCIERTOS

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas  
Luciano Pompilio

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas  
Finn Svit + Telyn Gitâr Duoa

Hondarribia · Kultur Etxea · 3 mayo · 19:00 horas  
Antonio Fruscella

Irún · Museo Romano Oiasso · 4 mayo · 12:00 horas  
DUsul Duoa

Hondarribia · Parador de Turismo · 4 mayo · 19:00 horas  
Romolo Calandrucchio

Kontzertu BIKOITZA  
Concierto DOBLE



Hondarribia  
Udala



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Udaltzaria Foru  
de Gipuzkoa



EIZENKIZUNA  
ORAIN  
Ez Futuro



PARADORES  
PARADOR DE HONDARRIBIA



Ayuntamiento  
Irún  
www.irun.org



OIASO  
MUSEO ROMANO  
DE IRUN



HOTEL - APARTAMENTOS  
Jauregui



## Hondarribia

Kultur Etxea

Ostirala, maiatzak 2 · 19:00etan

## Hondarribia

Kultur Etxea

Viernes 2 mayo · 19:00 horas



ESKANEATU

ETA JARDUKAREN INFORMAZIOA GUTURRA SARTZEKO ZARA

## Telyn Gitâr Duoa · Dúo Telyn Gitâr

Jazz Duoa · Dúo Jazz

**Alicia Griffiths Turrillas (Harpa).** Iruñean jaioa, Alicek Pablo Sarasate kontserbatorioan osatu zituen erdi mailako ikasketak eta 2006an Galesera joan zen Royal Welsh College of Music and Drama-n harpa ikastera, han Bachelor of Music titulua lortuz. 2013an musika interpretazioko masterra amaitu zuen Gabriella Dall 'Olio-rekin eta Frances Kelly-rekin (harpa barrokoa) Londresko Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance-n. 2013tik Nafarroako Orkestra Sinfonikoarekin harpista bakarlari gisa aritzen da eta Estatuko zein nazioarteko orkestra askotan kolaboratu du.

**Eduardo Baranzano (gitarra).** Montevideon (Uruguai) jaioa, gitarraren maisu handiekin ikasi zuen eta ikasketak Uruguako Kontserbatorio Unibertsitarioan eta Madrilgo Goi Mailako Errege Kontserbatorioan burutu zituen. Lehiaketa ugaritan saritua izan da, besteak beste, Toronto, Benicassim, Madril, Almuñécar eta Palma de Mallorcan. 1989ko Radio France lehiaketan sari nagusia lortu zuen eta 1990ean "Alhambra" Lehen Saria eta "Habanako V. Lehiaketan" Sari Berezia. Katedraduna da Donostiako eta Nafarroako Goi Mailako Kontserbatorioetan eta Fernando Sor-en «Método para guitarra» eta Charles Duncan-en «El Arte de tocar guitarra clásica» liburuen gaztelaniazko lehen edizioaren egileetako bat da.

\*\*\*

**Alicia Griffiths Turrillas (Arpa).** Nacida en Pamplona, completó sus estudios de grado medio en el Conservatorio Pablo Sarasate y en 2006 se trasladó a Gales para estudiar arpa en el Royal Welsh College of Music and Drama, donde obtuvo el título de Bachelor of Music. En 2013 finalizó un máster en interpretación musical con Gabriella Dall 'Olio y Frances Kelly en el Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance de Londres. Desde 2013 es arpista solista con la Orquesta Sinfónica de Navarra y ha colaborado con numerosas orquestas tanto nacionales como internacionales.

**Eduardo Baranzano (guitarra).** De Montevideo (Uruguay), estudió con grandes maestros de la guitarra y completó su formación en el Conservatorio Universitario de Uruguay y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido premiado en numerosos concursos en ciudades como Toronto, Benicassim, Madrid, Almuñécar y Palma de Mallorca. Ganó el primer premio en el concurso de Radio France en 1989 y, en 1990, el Primer Premio en el Concurso "Alhambra" y el Premio Especial del Presidente del Jurado en el "V Concurso de La Habana". Es catedrático en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco y en el de Navarra. Además, es coautor de las primeras ediciones en español de los libros Método para guitarra de Fernando Sor y El Arte de tocar guitarra clásica de Charles Duncan.



Eduardo Baranzano y Alicia Griffiths



## EGITARAUA/PROGRAMA

### La sombra de los Kami

Sonata en Sol

Preseli skies

African reflections

Canarios

Spirit of trees

Seguidilla, Tango y Rumba

Schaduwgeesten

Emmanuelle Barbella

Monika Stadler

Monika Stadler

Lucas Ruiz de Albayaz

Alan Hovhaness

Carlos Salzedo

Sabien Canton

23

ZUZENDARI ARTISTIKOIA  
DIRECTOR ARTÍSTICO



Carles Pons  
T 649 986 883  
info@carlespons.org  
facebook.com/carlesponsaltes





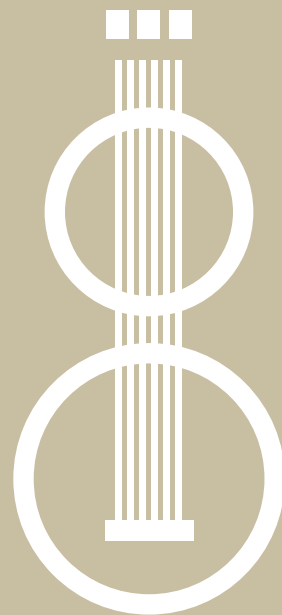
www.savarez.com

23<sup>0</sup>



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA  
NAZIOARTEKO XXIII.  
GITARRA JAIALDIA

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



ANTONIO FRUSCELLA



CALENDARIO DE CONCIERTOS

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas  
Luciano Pompilio

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas  
Finn Svit + Telyn Gitâr Duoa

Hondarribia · Kultur Etxea · 3 mayo · 19:00 horas  
Antonio Fruscella

Irún · Museo Romano Oiasso · 4 mayo · 12:00 horas  
DUsul Duoa

Hondarribia · Parador de Turismo · 4 mayo · 19:00 horas  
Romolo Calandrucio

Kontzertu BIKOITZA  
Concierto DOBLE



Hondarribia  
Jedala



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Udaltasunaren  
Departamentua



EIZKIZUNA  
ORAIN  
EUSKAL  
ERAJAN



PARADORES  
PARADOR DE HONDARRIBIA



Ayuntamiento  
Irún  
www.irun.org



OIASO  
MUSEO ROMANO  
DE IRUN



HOTEL - APARTAMENTOS  
Jauregui



## Hondarribia

Kultur Etxea

Larunbata, maiatzak 3 · 19:00etan

## Hondarribia

Kultur Etxea

Sábado 3 mayo · 19:00 horas



## Antonio Fruscella

2001ean, Debs Fruscella Duo sortu zuen Rania Debs piano-jotzailearekin, eta Momenti Samai eta Opus Mixtum CDak grabatu zituen, Europako, Ekialde Ertaineko eta Mexikoko jaialdi eta kontzertu ziklo ugartan parte hartuz.

Antoniok bakarlari eta ensemble gisa jotzen du Italiako, Suitzako, Frantziako, Alemaniako, Austriako, Belgikako, Herbehereetako, Espainiako, Portugalen, Poloniako, Kroaziako, Mazedoniako, Kosovoko, Errusiako, Erresuma Batuko, Libanoko, Mexikoko, Taiwango eta Thaiandiako jaialdi eta kontzertu ziklo askotan.

2005ean, Antonio Ruiz Pipó-ren Sonata para guitarra grabatu zuen "Alfa Música" zigelurako.

Antonio gaur egun Savigny-le-Templeko Conservatoire de Musique et de Théâtre Gabriel Fauré-ren zuzendaria da, baita Nandyko Udal Kontserbatorioaren arduraduna ere, Pariseko departamenduan (Frantzia).

Antonio Fruscella Optima Strings-ekin kolaboratzen du.

\*\*\*

En 2001, fundó el Debs Fruscella Duo junto con la pianista Rania Debs, grabando los discos Momenti Samai y Opus Mixtum, y participando en numerosos festivales y ciclos de conciertos en Europa, Oriente Medio y México.

Antonio ha actuado como solista y en ensembles en festivales y ciclos de conciertos en Italia, Suiza, Francia, Alemania, Austria, Bélgica, Países Bajos, España, Portugal, Polonia, Croacia, Macedonia, Kosovo, Rusia, Reino Unido, Líbano, México, Taiwán, Tailandia y otros países.

En 2005, grabó la Sonata para guitarra de Antonio Ruiz Pipó para el sello "Alfa Música".

Actualmente, Antonio es director del Conservatoire de Musique et de Théâtre Gabriel Fauré en Savigny-le-Temple y del Conservatorio Municipal de Nandy, ambos en el departamento de París (Francia).

Antonio Fruscella colabora con Optima Strings.



Antonio Fruscella



## EGITARRAUA/PROGRAMA

Suite Teatro de Maranhão

Rua das Hortas

Limpa Banco

Seresta de Gonçalves Dias

Valsa de Arthur Azevedo

Dança dos aflitos (Frevo)

**Turbio Santos**

Saudade 3

I Rituel

II Danse

III Fête et Final

**Roland Dyens**

SomDoCor

Vals, Evocation, Danse

**Antonio Fruscella**

Se ela perguntar

**Dilermando Reis Xodo**

Igreja de penha

Mingus Samba

**Guinga (arr. A. Fruscella)**

**23**

ZUZENDARI ARTISTIKOIA  
DIRECTOR ARTÍSTICO



**Carles Pons**

T 649 986 883

info@carlespons.org

facebook.com/carlesponsaltes



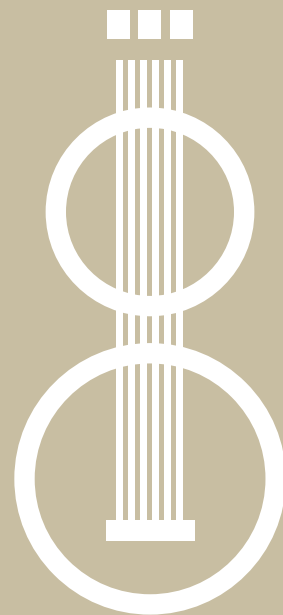
www.savarez.com

23<sup>0</sup>



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA  
NAZIOARTEKO XXIII.  
GITARRA JAIALDIA

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



## DUSUL DUOA

Gonçalo Rosa (guitarra portuguesa)  
Eudoro Grade (guitarra klasikoa)



### CALENDARIO DE CONCIERTOS

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas  
Luciano Pompilio

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas  
Finn Svit + Telyn Gitâr Duoa

Hondarribia · Kultur Etxea · 3 mayo · 19:00 horas  
Antonio Fruscella

Irún · Museo Romano Oiasso · 4 mayo · 12:00 horas  
DUsul Duoa

Hondarribia · Parador de Turismo · 4 mayo · 19:00 horas  
Romolo Calandrucchio

Kontzertu BIKOITZA  
Concierto DOBLE



Hondarribia  
Udala



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Udaltzaria Foru  
de Gipuzkoa



EUSKOKUZUNA  
ORAIN  
EUSKAL  
ETORITZEA



PARADORES  
PARADOR DE HONDARRIBIA



Ayuntamiento  
Irún  
www.irun.org



OIASO  
MUSEO ROMANO  
DE IRUN



HOTEL - APARTAMENTOS  
Jauregui



## Irún

“Musika Museoa” Oiasso Erromatar Museoa  
Igandea, maiatzak 4 · 12:00etan

## Irún

“Musika Museoa” Museo Romano Oiasso  
Domingo 4 mayo · 12:00 horas

### DUsul DUOA • Dúo DUsul

Gonçalo Rosa (gitarra portuguesa · guitarra portuguesa)  
Eudoro Grade (gitarra klasikoa · guitarra clásica)

DUsul musika-bikote bat da, Gitarra Klasikoaren eta Gitarra Portugaldarraren soinuak hegoaldeko estiloan bihotzera ekartzen dituen, ogia eraiten eta itxaropena biltzen ongi dakien lekutik. Eudoro Grade eta Gonçalo Rosa dira beren eskuen birtuosismoarekin melodiak biziarazten dituzten musikariak, Gitarra Historia pausatzen deneko egun eta gauetan jotzeko.

Orain aurkezten duten lana “El sonido que Despierta el Tiempo” da, eta Historia honen eta Carlos Paredes, Gonçalo Paredes, Manuel Marques, Jan Tisky, Casimiro Ramos, José Nunes eta Armandinho konpositore handien historiaren parte diren obren aukeraketa bat irudikatzen du. Gainera, Ricardo Martins, Miguel Jesus eta Carlos Garcíaen jatorrizko hiru konposizio ere gehitu dituzte.

La O Som que Acorda o Tempo izeneko lana Carlos García eta Miguel Jesussek DUsulentzat sortutako konponketen emaitza da. Portugalgo gitarra berez itzultzen dakien herri-musikaren –fadoari lotua den horren– eta gitarra klasikoaren kultura-ondareko musika eruditaren arteko sinbiosian inspiratua dago.

Lan paregabea da, benetako ondare kultural nazionala.

\*\*\*

DUsul es un dúo musical que trae al corazón los sonidos de la Guitarra Clásica y la Guitarra Portuguesa con un estilo del sur, procedente de un lugar donde la gente sabe sembrar el pan y cosechar la esperanza. Eudoro Grade y Gonçalo Rosa son los músicos que prestan el virtuosismo de sus manos para dar vida a las melodías en las noches y días en los que la Historia de la Guitarra se detiene.

La obra que ahora presentan es “El sonido que Despierta el Tiempo”, una selección de piezas que forman parte de esta Historia y de la de grandes compositores como Carlos Paredes, Gonçalo Paredes, Manuel Marques, Jan Tisky, Casimiro Ramos, José Nunes y Armandinho. Además, han incorporado tres composiciones originales de Ricardo Martins, Miguel Jesus y Carlos García.

La O Som que Acorda o Tempo es el resultado de los arreglos creados por Carlos García y Miguel Jesus para DUsul, inspirados en la simbiosis entre la música popular, ligada al fado y que la guitarra portuguesa sabe devolver por sí misma, y la música erudita de la guitarra clásica, considerada un patrimonio cultural.

Se trata de una obra única, un verdadero legado cultural nacional.



**ESKANEATU**  
ETA JARDUKAREN INFORMAZIO GUZTIA SARTZUN ZARA



DUsul DUOA



### EGITARAU/PROGRAMA

Lisboa ao entardecer

Jan Tisky

Dança

Carlos Paredes

Amolador

Carlos García

Noturno

Casimiro Ramos

Dança palaciana

Carlos Paredes

Vento de sal

Miguel Jesús

Sede

Carlos Paredes

Guitarra de Lisboa

Antonio Parreira

Variações sobre o mondego

Gonçalo Paredes

Verdes anos

Carlos Paredes

Varaciones en Mi

Armandinho/José Nunes

23

ZUZENDARI ARTISTIKOIA  
DIRECTOR ARTÍSTICO



Carles Pons  
T 649 986 883  
info@carlespons.org  
facebook.com/carlesponsaltes

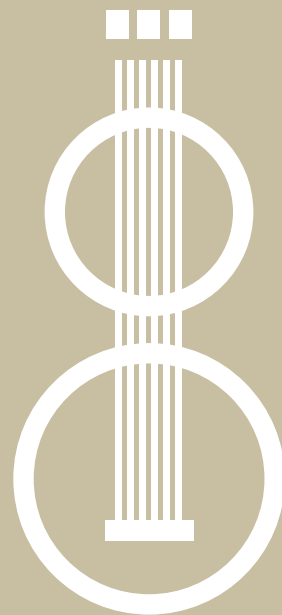


www.savarez.com

23<sup>0</sup>

HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA  
NAZIOARTEKO XXIII.  
GITARRA JAIALDIA

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



## ROMOLO CALANDRUCCIO

XIX. mendeko gitarra historikoa  
Guitarra histórica S. XIX



### CALENDARIO DE CONCIERTOS

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas  
Luciano Pompilio

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas  
Finn Svit + Telyn Gitâr Duoa

Hondarribia · Kultur Etxea · 3 mayo · 19:00 horas  
Antonio Fruscella

Irún · Museo Romano Oiasso · 4 mayo · 12:00 horas  
DUsul Duoa

Hondarribia · Parador de Turismo · 4 mayo · 19:00 horas  
Romolo Calandruccio

Kontzertu BIKOITZA  
Concierto DOBLE



Hondarribia  
Udala



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Udaltzako Foru  
de Gipuzkoa



ETORBIZUNA  
ORAIN  
EN FUTURO



PARADORES  
PARADOR DE HONDARRIBIA



Ayuntamiento  
Irún  
www.irun.org



OIASO  
MUSEO ROMANO  
DE IRUN



HOTEL - APARTAMENTOS  
Jauregui



## Hondarribia

Turismo Paradorea

Igande, maiatzak 4 · 19:00etan

## Hondarribia

Parador de Turismo

Domingo 4 mayo · 19:00 horas

## Romolo Calandrucio

XIX. mendeko gitarra historikoa · Guitarra histórica S. XIX

Romolo Calandrucio Stefano Magliaro jaunarekin hasi zen gitarra ikasten. Lehenik Vibo Valentian graduatu zen eta gero Avellinon, gitarra historikoan, betiere nota bikainak lortuta. Azken hogeitazteetan, XIX. mendeko instrumentu originalen exekuzioa eta didaktika aztertzen aritu da. Ponente gisa gonbidatua izan da hainbat hitzaldi garrantzitsutan, Ferdinando Carulliren eta XIX. mendeko gitarrarako metodoen aditu gisa, Latina, Nocera Terinese, Benevento eta Campobasso kontserbatorioetan. 2024an, Cambridgeko Magdalene College-n hitzaldi bat emango du, Cambridge Consortium for Guitar Research (UK) delakoaren gonbidatu berezi moduan.

Kontzertista gisa, jo izan du Italiako ia eskualde guztietan eta nazioartean, besteak beste, Espainian, Portugalen, Frantzia, Austrian, Norvegian, Kroazian eta Mexikon.

Argitalpenen alorrean, gitarrarako sei liburuki didaktiko argitaratu ditu Cataniako Novecento argitaletxerako, baita Ferdinando Carulliren metodoen berrikuspen kritiko-filogikokoak ere.

Bere ikerketa eta argitalpen-lanari esker, 2023an Milango "G. Verdi" Musika Kontserbatorioan "Guitarra de Oro 2023 para la investigación musicológica" sari ospetsua jaso zuen, eta 2024an Cambridge Consortium for Guitar Research (UK) taldeko kide izendatu zuten.

\*\*\*

Romolo Calandrucio comenzó sus estudios de guitarra con Stefano Magliaro. Primero se graduó en Vibo Valentia y luego en Avellino, en guitarra histórica, obteniendo siempre las máximas calificaciones. Desde hace aproximadamente veinte años, se dedica al estudio de la didáctica y la ejecución de instrumentos originales del siglo XIX.

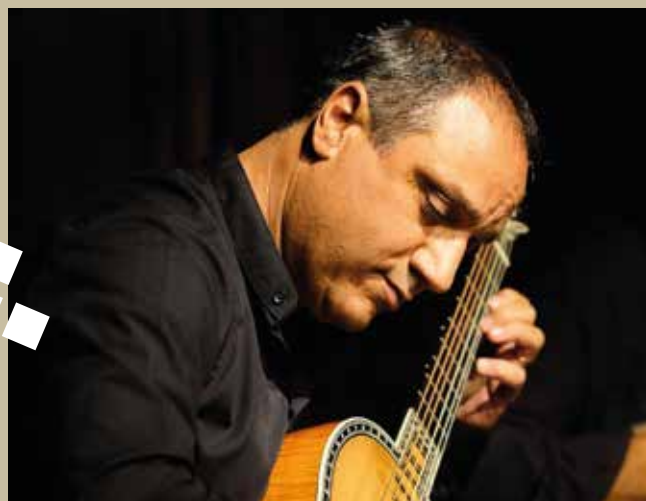
Ha sido invitado como ponente a conferencias de prestigio en calidad de experto en Ferdinando Carulli y en métodos para guitarra del siglo XIX, en los conservatorios de Latina, Nocera Terinese, Benevento y Campobasso. En 2024, participará como ponente invitado en Magdalene College de Cambridge, dentro del Cambridge Consortium for Guitar Research.

Ha actuado en casi todas las regiones de Italia y en varios países extranjeros, como España, Portugal, Francia, Austria, Noruega, Croacia y México.

Ha publicado seis volúmenes didácticos para guitarra con la editorial Novecento y ha realizado revisiones críticas y filológicas de los métodos de Ferdinando Carulli. Gracias a su labor investigadora y editorial, en 2023 recibió el prestigioso premio "Guitarra de Oro 2023 para la investigación musicológica" del Conservatorio "G. Verdi" de Milán. En 2024, fue nombrado miembro del Cambridge Consortium for Guitar Research (Reino Unido).



ESKANEATU  
ETA JARDUKAREN INFORMAZIOA GUTURTSU SARTZUN ZARA



Romolo Calandrucio. En concierto usa una guitarra Claude Petré à Paris (1820 ca.)

### EGITARAUA/PROGRAMA

#### FERDINANDO CARULLI (1770 – 1841)

##### Les Folies d'Espagne Op. 75

Tema Andante sostenuto  
6 Variaziones

#### Dai Six divertissements Brillants Op. 317

n. 5 Bolero

#### Dai Six Andantes Op. 320

n. 1 Andante Affettuoso con poco moto  
n. 2 Andante con moto  
n. 3 Andante molto sostenuto  
n. 6 Andante risoluto

#### La Clochette Fantaisie sur un thème de Paganini Op. 325

Introduction Largo assai  
Tema Marziale e 4 variazioni

#### MATTEO CARCASSI (1770 – 1853)

##### Fantasia sur les Motifs de l'Opera Guillaume Tell Op. 36

Andante - Allegretto assai - Allegro moderato - Andantino mosso - Allegro

#### LUIGI LEGNANI (1790 – 1877)

##### Scherzo op. 10 - Da suonare con un solo dito

Tema  
4 variazioni

23

ZUZENDARI ARTISTIKOIA  
DIRECTOR ARTÍSTICO



Carles Pons

T 649 986 883

info@carlespons.org

facebook.com/carlesponsaltes