



Carles Pons - Frédéric Bernard - Éric Franceries

BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



www.savarez.fr

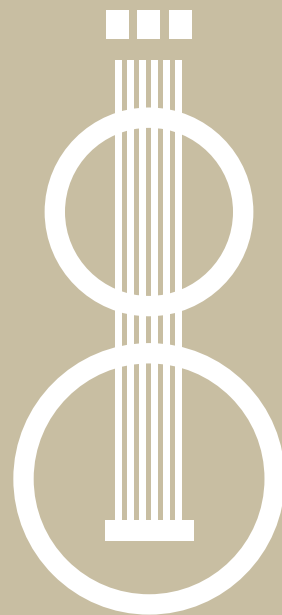


24⁰



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA
NAZIOARTEKO XXIV.
GITARRA JAIALDIA

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GUITARRA
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



CARLES PONS



CALENDARIO DE CONCIERTOS • KONTZERTUEN EGUTEGIA

Hondarribia · Kultur Etxea · 29 abril · 19:00 horas
Carles Pons

Hondarribia · Kultur Etxea · 30 abril · 19:00 horas
Trio in breve

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas
Mattia Dugheri

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas

Gitarra Orkestra / Orquesta de Guitarras: Hondarribiko Musika Eskola
Itxkey Duo

Irún · "Musika Museoa". Museo Romano Oiasso · 3 mayo · 12:00 horas
MP Guitar Dúo

Hondarribia · Parador de Turismo · 3 mayo · 19:00 horas
Antonio Molfetta



HONDARRIBIKO
MUSIKA ESKOLA

Hondarribia

Kultur Etxea

Apirilak 29, asteazkena · 19:00etan

Hondarribia

Kultur Etxea

Miércoles 29 abril · 19:00 horas



ESKANEAU

ETA JARDUKAREN INFORMAZIO GUZTIA SARTZEKO ZARA

Carles Pons

Kontzertuak egin ditu, besteak beste, Espainian, Bulgarian, Brasilen, Perun, Mexikon, Alemanian, Frantzian, Suitzan, Austrian, Serbian, Hungarian, Britainia Handian, Italian, AEBetan, Japonian...

Bakarleri gisa jardun du hainbat orkestrarekin, hainbat zuzendariren zuzendaritzapean: Frank Rodriguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Kóteles, Michele Santorsola...

Ganbera-musikaren alorrean, Pasión Andaluza hirukotearen (gitarra, pianoa eta espainiar dantza), El Tango duoaren (gitarra eta bandoneona) eta Santos-Pons duoaren (biolina eta gitarra) partaidea da.

Eskola magistralak eman ditu Ankarako Unibertsitatean, "Bahrain Music Institute" (Persiar Golkoa), Caxias do Sul (Brasil) hiriko Gitarra Nazioarteko Jaialdian, Lima (Peru) hiriko Vivace Jaialdian, Morelia hirian (Mexiko), Forum-Gitarre (Viena) eta AEBetako hainbat unibertsitatetan (Tejas, Kalifornia, Connecticut, New Mexico, Florida, Oklahoma, Boston, Portland...).

2025eko urrian, "Collegium Ossana" Bulgariako ganbera-koruarekin batera, Vignyn (París), Versaillesen (Frantzia), Donostian (Artzain Onaren katedrala), Bartzelonan eta Sofian (Bulgaria) jardun zuen, Europar Batasunak babestutako biran, "Next Generations" funtsen barruan.

Savarez hariekin jotzen du.

Ha realizado conciertos, entre otros lugares, en España, Bulgaria, Brasil, Perú, México, Alemania, Francia, Suiza, Austria, Serbia, Hungría, Gran Bretaña, Italia, EE.UU., Japón...

Ha actuado como solista con diferentes orquestas, bajo la dirección de directores como Frank Rodríguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Kóteles o Michele Santorsola.

En la faceta de Música de Cámara, forma parte del trío Pasión Andaluza (guitarra, piano y danza española), del dúo El Tango (guitarra y bandoneón) y del dúo Santos-Pons (violín y guitarra).

Ha realizado Masterclasses en la Universidad de Ankara, en "Bahrain Music Institute" (Golfo Pérsico), en el Festival Internacional de Guitarra de Caxias do Sul (Brasil), Festival Vivace de Lima (Perú), Morelia (México), Forum-Gitarre (Viena) y en diferentes universidades de EE.UU. (Tejas, California, Connecticut, Nuevo México, Florida, Oklahoma, Boston, Portland...).

En octubre de 2025, junto al coro de cámara búlgaro "Collegium Ossana", actuó en Vigny (París), Versailles (Francia), San Sebastián (Catedral del Buen Pastor), Barcelona y Sofía (Bulgaria). Gira auspiciada por la UE dentro de los fondos "Next Generations". Carles Pons toca con cuerdas Savarez.



Carles Pons

EGITARAUA/PROGRAMA

"Ostadarraren soinuak"
"Los sonidos del Arco Iris"

La Cumparsita **Gerardo Matos** (konp. Carles Pons)

Verano Porteño **Astor Piazzolla** (konp. Carles Pons)

Souvenirs d'une soirée a Berlin. **Fernando Sor**
Op.56

Francisco Tárrega
• Rosita (Polka)
• O Sole Mio (E. di Capua/arr. Tárrega)
• La dos hermanitas (Vals)

Isaac Albéniz
• Asturias
• Cádiz
• Sevilla

24

ZUZENDARI ARTISTIKOA
DIRECTOR ARTÍSTICO

Carles Pons
T 649 986 883
info@carlespons.org
facebook.com/carlesponsaltet
www.carlespons.org





Carles Pons - Frédéric Bernard - Éric Franceries

BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



www.savarez.fr

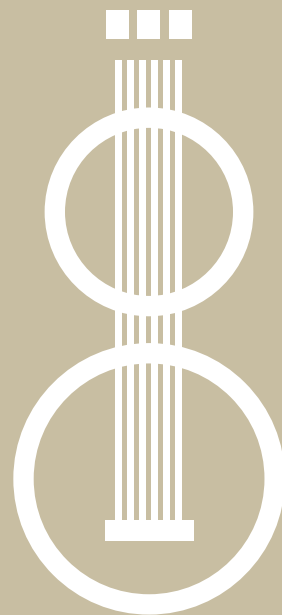


24⁰



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA
NAZIOARTEKO XXIV.
GITARRA JAIALDIA

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GUITARRA
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



TRÍO IN BREVE

Igor Kiritchenko - Cello
Frédéric Bernard - Gitarra
Eric Franceries - Gitarra



CALENDARIO DE CONCIERTOS • KONTZERTUEN EGUTEGIA

Hondarribia · Kultur Etxea · 29 abril · 19:00 horas
Carles Pons

Hondarribia · Kultur Etxea · 30 abril · 19:00 horas
Trío in breve

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas
Mattia Dugheri

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas
Gitarra Orkestra / Orquesta de Guitarras: Hondarribiko Musika Eskola
Itxkey Duoa

Irún · "Musika Museoa". Museo Romano Oiasso · 3 mayo · 12:00 horas
MP Guitar Dúo

Hondarribia · Parador de Turismo · 3 mayo · 19:00 horas
Antonio Molfetta



HONDARRIBIKO
MUSIKA ESKOLA

Hondarribia

Kultur Etxea

Osteguna, apirilak 30 · 19:00etan

Hondarribia

Kultur Etxea

Jueves 30 abril · 19:00 horas



ESKANEATU

ETA JARDUKAREN INFORMAZIO GUZTIA SARTZEKO ZARA

Trío In Breve

Igor Kiritchenko - Cello

Frédéric Bernard - Gitarra

Eric Franceries - Gitarra

«In Breve» hirukoteak aurkezten duen programak lau zati ditu (Klasikoa, Opera, Jazz eta Zinemako Musika), musika-ondare kolektiboko gai ezagunekin.

Kritikariek arrakasta handiz goraiatzen dute. Musika: Albinoni, Albéniz, Rossini, Bizet, Kosma, Dave Brubeck, Nino Rota, Theodorakis...

Igor Kiritchenko biolontxelista preziatua da; bere jotzeko moduak emozio- eta zehaztasun-une bereziak eskaintzen ditu. «In Breve»rekin ohikoa ez den errepertorioa maisutasunez esploratzen du.

Frédéric Bernardek musikarekiko duen grina eta bere proiektu originalek talentu nabarmena erakusten dute. Trío en Breve kontzeptuarekin oso inplikaturik da, ikusleen gozamenerako.

Eric Franceries: 45 urte kontzertuetan, 40 herrialde baino gehiago eta 1994ko "Victoires de la Musique" saría. Belaunaldiak eta sei haren mugak gainditzen ditu, gitarra klasikoko "bidegurutzearen gizona" bihurtuz.

El Trío «In Breve» presenta un programa en cuatro partes (Clásica, Ópera, Jazz y Música de Cine) con temas muy conocidos del patrimonio musical.

Un éxito que la crítica sigue destacando. Música de: Albinoni, Albéniz, Rossini, Bizet, Kosma, Dave Brubeck, Nino Rota, Theodorakis...

Igor Kiritchenko es un violonchelista muy apreciado; su interpretación ofrece emoción y precisión. Con el Trío «In Breve» explora un repertorio poco habitual con gran maestría.

Frédéric Bernard, apasionado de la música, desarrolla proyectos originales y muestra un talento destacado en conciertos y festivales. Muy implicado en el concepto del Trío en Breve, lo impulsa con entusiasmo para disfrute del público.

Eric Franceries: 45 años de conciertos, más de 40 países y premio "Victorias de la Música" en 1994. Trasciende generaciones y las fronteras de las seis cuerdas, convirtiéndose en el "hombre de la encrucijada" de la guitarra clásica.



Trío In Breve

EGITARAUA/PROGRAMA

Adagio

T. Albinoni

Tango op 64
Córdoba

Isaac Albéniz

«Carmen» -en zatiak
Extractos de «Carmen»

George Bizet

Canción del toreador
Seguidillas
Danza Gitana

Hojas Muertas

J. Kosma

China doll
The windmills of your mind
I will wait for you
The summer knows «été 42»
Jazz time (Marguerite)

M. Legrand

Gabriel's oboe Ennio Morricone
Farewell Cheyenne
El bueno, el feo y el malo

Ennio Morricone

Zorba el Griego

M. Theodorakis

24

ZUZENDARI ARTISTIKOAK
DIRECTOR ARTÍSTICO



Carles Pons
T 649 986 883
info@carlespons.org
facebook.com/carlesponsaltres
www.carlespons.org





Carles Pons - Frédéric Bernard - Éric Franceries

BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



www.savarez.fr

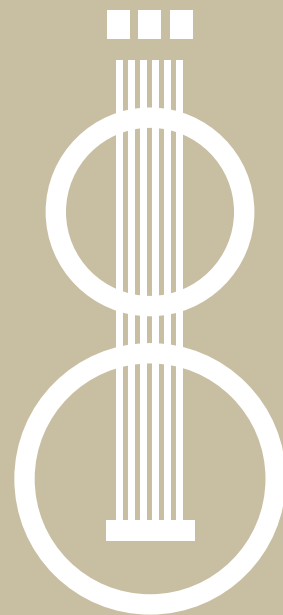


24⁰



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA
NAZIOARTEKO XXIV.
GITARRA JAIALDIA

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GITARRA
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



MATTIA DUGHERI



CALENDARIO DE CONCIERTOS • KONTZERTUEN EGUTEGIA

Hondarribia · Kultur Etxea · 29 abril · 19:00 horas
Carles Pons

Hondarribia · Kultur Etxea · 30 abril · 19:00 horas
Trio in breve

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas
Mattia Dugheri

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas

Gitarra Orkestra / Orquesta de Guitarras: Hondarribiko Musika Eskola
Itxkey Duoa

Irún · "Musika Museoa". Museo Romano Oiasso · 3 mayo · 12:00 horas
MP Guitar Dúo

Hondarribia · Parador de Turismo · 3 mayo · 19:00 horas
Antonio Molfetta



Hondarribiko
Udala



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Departamendu
de Ogasunen



ETORBIZUNA
ORAIN
EUSKALURTI



PARADORES
PARADOR DE HONDARRIBIA



Ayuntamiento
Irún
www.irun.org



OIASSO
MUSEO ROMANO
MUSEO DE ARQUEOLOGÍA
Irún



HOTEL - APARTAMENTOS
Jauregui



HONDARRIBIKO
MUSIKA ESKOLA

Hondarribia

Kultur Etxea

Ostirala, maiatzak 1 · 19:00etan

Hondarribia

Kultur Etxea

Viernes 1 mayo · 19:00 horas



ESKANEAU

ETA JARDUKAREN INFORMAZIOA GUTUZTEN SAHATUEN ZARA

Mattia Dugheri

1999an jaioa, Italian kontzertuak eman ditu jaialdi eta antzoki nagusietan: Istituzione Sinfonica Abruzzese, Petruzzelli Antzerkia, Internazionale dell'Adriatico Jaialdia, Pacta Antzerkia Milanen, San Giacomo Bolonian, Taormina Classica, Associazione Fanny Mendelssohn, Pistoia Amici dell'Opera, Messinako Ganbera Orkestra eta Erromako Musikopaidea.

Atzerrian ere jardun du: Alemanian (Havelländische Musikfestspiele, Gitarren Festival Nordhorn), Espainian (Fundación Andrés Segovia, Ciudad Realeko Antiguu Casino, Cuencako Antzokia), Errumanian (Colegiul National eta Muzeul de Artă Contemporană "George Apostu", Bacău), Grezian (Stavros Kougioumtzis antzokia), Burundin (Institut français du Burundi) eta Kenian (Nairobiako Italiar Kultur Institutua).

Musika garaikidearekiko dedikazioak konpositore ospetsuekin lan egitera eramán du: Irene Galido Quero, Daniel Weissberg eta Beat Furrer (FAMA monodramagatik Urrezko Lehoia, 2006).

Bakarleri gisa, hainbat lehiaketa nazional eta nazioarteko irabazi ditu (Città di Massa, Riviera Etrusca, Davide Lufrano Chaves, Riviera della Versilia, Young People Play Petrassi, Riccardo Cerocchi). Gaur egun, Interpretazioko Masterra egiten ari da Bernako Hochschule der Künste (HKB) delakoan, Elena Casoliren zuzendaritzapean.

Nacido en 1999, ha ofrecido conciertos en Italia en espacios destacados como Istituzione Sinfonica Abruzzese, Teatro Petruzzelli, Festival Internazionale dell'Adriatico, Teatro Pacta de Milán, Festival San Giacomo de Bolonia, Taormina Classica, Associazione Fanny Mendelssohn, Amici dell'Opera de Pistoia, Orquesta de Cámara de Messina y Musicopaidea de Roma.

En el extranjero ha actuado en Alemania (Havelländische Musikfestspiele, Gitarren Festival Nordhorn), España (Fundación Andrés Segovia, Antiguo Casino de Ciudad Real, Teatro Auditorio de Cuenca), Rumanía (Colegiul National y Muzeul de Artă Contemporană "George Apostu", Bacău), Grecia (Teatro Stavros Kougioumtzis), Burundi (Institut français du Burundi) y Kenia (Instituto Cultural Italiano de Nairobi).

Su dedicación a la música contemporánea le ha llevado a colaborar con compositores como Irene Galido Quero, Daniel Weissberg y Beat Furrer (León de Oro en la Bienal de Venecia por el monodrama FAMA, 2006).

Como solista ha ganado numerosos concursos nacionales e internacionales (Città di Massa, Riviera Etrusca, Concurso Davide Lufrano Chaves, Riviera della Versilia, Young People Play Petrassi, Premio Riccardo Cerocchi). Actualmente cursa el Máster en Interpretación en la Hochschule der Künste de Berna (HKB), bajo la dirección de Elena Casoli.



Mattia Dugheri



EGITARAUA/PROGRAMA

Sonata. 12 M. S. 84

Niccolò Paganini

Promenade avant l' "éveil

Xavier Dayer

Variazioni attraverso i secoli

Mario Castelnuovo-Tedesco

5 bakarritzeta

Rudolf Kelterborn

Ghiribizzi M.S 43. 17
"Le streghe"

Niccolò Paganini

4 pieza labor

Frank Martin

- Prélude
- Air
- Plainte
- Comme batu Gigue

Ghiribizzi M.S 43 No. 20
"Ci darem la mano"

Niccolò Paganini

Schwebenden Trübung

Daniel Weissberg

Overshadow

Nicola Jappelli

24

ZUZENDARI ARTISTIKO
DIRECTOR ARTÍSTICO

Carles Pons
T 649 986 883
info@carlespons.org
facebook.com/carlesponsaltres
www.carlespons.org





Carles Pons - Frédéric Bernard - Éric Franceries

BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



www.savarez.fr

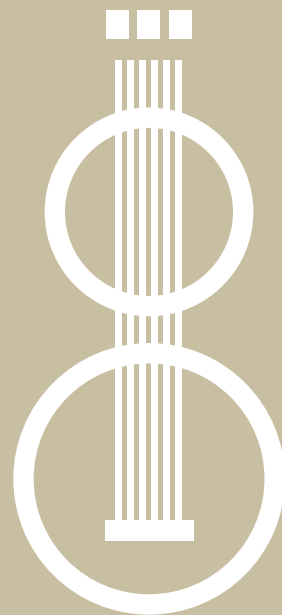


24^o



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA
NAZIOARTEKO XXIV.
GITARRA JAIALDIA

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GUITARRA
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



ORQUESTA DE GUITARRAS
HONDARRIBIKO MUSIKA ESKOLA

ITXKEY DUOA

Fabián Martínez - Gitarra
Ana Albán - Gitarra



CALENDARIO DE CONCIERTOS • KONTZERTUEN EGUTEGIA

Hondarribia · Kultur Etxea · 29 abril · 19:00 horas
Carles Pons

Hondarribia · Kultur Etxea · 30 abril · 19:00 horas
Trio in breve

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas
Mattia Dugheri

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas
Gitarra Orkestra/Orquesta de Guitarras: Hondarribiko Musika Eskola
Itxkey Duoa

Irún · "Musika Museoa". Museo Romano Oiasso · 3 mayo · 12:00 horas
MP Guitar Dúo

Hondarribia · Parador de Turismo · 3 mayo · 19:00 horas
Antonio Molfetta



HONDARRIBIKO
MUSIKA ESKOLA

Hondarribia

Kultur Etxea

Larunbata, maiatzak 2 · 19:00etan

Hondarribia

Kultur Etxea

Sábado 2 mayo · 19:00 horas

Itxkey Dúo

Fabián Martínez - Gitarra

Ana Albán - Gitarra

Itxkey 2023an sortu zen Musikenean, Ana Albán (Ekuador) eta Fabián Martínez (Mexiko) gitarra-jotzaile klasikoez osatua. Kontzertuak eman dituzte Espainian, Mexikon eta Ekuadorren, eta emanaldi bakoitzean ausardia eta sormena nabarmentzen dira.

Fabián Martínez gitarra-jotzaile mexikarra da, Ekuadorreko Musika Kontserbatorio Nazionalan eta INBAko Goi Mailako Musika Eskolan trebatua. Musikenean gitarra klasikoaren interpretazioko graduondoko eta masterra egin zituen Marco Sociasen zuzendaritzapean. Cuarteto Nahui Ollin taldeko kide izan da, eta bakarlari zein irakasle gisa aritu da Mexikon eta Espainian. Haur-musikan, zineman, irratian eta kultur kudeaketan proiektuak garatu ditu, eta ganbera-musikako eta konposizioko sariak jaso ditu. 2021ean Conacyt eta FONCA beka jaso zituen. Zinema-jaialdi nazioartekoetan parte hartu du soinu-bandetan.

Ana Albán, Guayaquilén jaioa, Ekuadorreko Musika Kontserbatorio Nazionalan trebatua eta gaur egun Musikenean ikaslea da Marco Sociasen gidaritzapean. Nazioarteko gitarra-jaialdietan eta taldeetan parte hartu du, besteak beste Guayaquil Guitar Club, Vita Guitar Trio, Dúo Tempo de Guitarra eta Itxkey Guitar Dúo. Espainian ikasten jarraitzen du.

Itxkey se formó en 2023 en Musikene, integrado por los guitarristas clásicos Ana Albán (Ecuador) y Fabián Martínez (México). Han ofrecido conciertos en España, México y Ecuador, destacando su creatividad y fuerza escénica.

Fabián Martínez, guitarrista mexicano, se formó en el Conservatorio Nacional de Música y en la Escuela Superior de Música del INBA. Completó un posgrado y máster en Interpretación de Guitarra Clásica en Musikene con Marco Sociás. Ha formado parte del Cuarteto Nahui Ollin y ha trabajado como solista y docente en México y España. Su trayectoria incluye proyectos de música infantil, cine, radio y gestión cultural, además de premios en concursos de cámara y composición. En 2021 recibió la beca Conacyt-FONCA. Ha participado en festivales internacionales de cine colaborando en bandas sonoras.

Ana Albán, guitarrista ecuatoriana nacida en Guayaquil, se formó en el Conservatorio Nacional de Música de Ecuador y actualmente estudia en Musikene bajo la guía de Marco Sociás. Ha participado en festivales internacionales y en agrupaciones como Guayaquil Guitar Club, Vita Guitar Trio, Dúo Tempo de Guitarra e Itxkey Guitar Dúo. Continúa sus estudios en España.



ESKANEATU

ETA JARDUKAREN INFORMAZIOA GUTURRA SARTUTU ZARA



Itxkey Dúo

EGITARAUA/PROGRAMA

HONDARRIBIKO MUSIKA ESKOLA: GITARREN ORKESTRA

4 euskal kanta / 4 Canciones Vascas

- Ala Baita
- Arantzazura
- Zorabaitua Naiz
- Alabatua

EGITARAUA/PROGRAMA

ITXKEY DÚO

El espantapájaros

Hasta Alicia Baila

Sombras

Percusón

Verano Porteño

Alfonsina y el mar

La bikina

Nuo Duo

Jongo

La vida breve

El diablo anda suelto

Gerardo Guevara, Ecuador

Eduardo Martín, Cuba

Carlos Bonilla, Ecuador

Gerardo Tamez, México

Astor Piazzolla, Argentina

Ariel Ramírez, Argentina

Rubén Fuentes, México

Andrew York, Estados Unidos

Paulo Bellinati, Brasil

Manuel de Falla, España

Heraclio Fernández, Venezuela

24

ZUZENDARI ARTISTIKOA
DIRECTOR ARTÍSTICO

Carles Pons

T 649 986 883

info@carlespons.org

facebook.com/carlesponsaltres

www.carlespons.org





Carles Pons - Frédéric Bernard - Éric Franceries

BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



www.savarez.fr

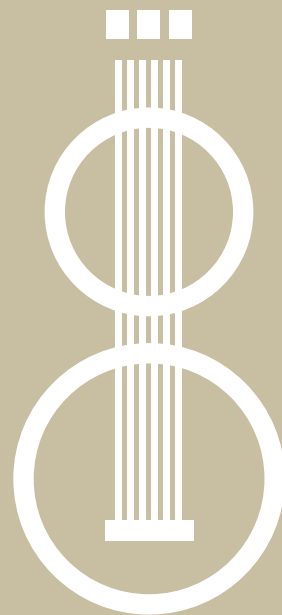


24⁰



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA
NAZIOARTEKO XXIV.
GITARRA JAIALDIA

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GITARRA
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



MP GUITAR DÚO

Manuel Toucinho - Guitarra
Pedro Rufino - Guitarra



CALENDARIO DE CONCIERTOS • KONTZERTUEN EGUTEGIA

Hondarribia · Kultur Etxea · 29 abril · 19:00 horas
Carles Pons

Hondarribia · Kultur Etxea · 30 abril · 19:00 horas
Trio in breve

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas
Mattia Dugheri

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas
Gitarra Orkestra / Orquesta de Guitarras: Hondarribiko Musika Eskola
Itxkey Duoa

Irún · "Musika Museoa". Museo Romano Oiasso · 3 mayo · 12:00 horas
MP Guitar Dúo

Hondarribia · Parador de Turismo · 3 mayo · 19:00 horas
Antonio Molfetta



HONDARRIBIKO
MUSIKA ESKOLA

Irún

"Musika Museoa" Oiasso Erromatar Museoa
Igandea, maiatzak 3 · 12:00etan

Irún

"Musika Museoa" Museo Romano Oiasso
Domingo 3 mayo · 12:00 horas

Gida MP Guitar Dúo

Manuel Toucinho - Gitarra

Pedro Rufino - Gitarra

MP GuitarDuo, Manuel Toucinho eta Pedro Rufino musikariek osatua, aitaren eta semearen arteko lotura haustezin baten emaitza da, konplizitate bihurtzen dena, eta begi-bistakoa dena aurkezten duten erreperorioaren interpretazioen fintasunean. Eklektizismoa nabarmendu egiten da J.S. Bach, Padre António Soler, Enrique Granados, Johann K. Mertz, Napoleón Coste, Stanley Myers, Carlos Paredes eta Astor Piazzolla egileen obrekin, entzulea bidaia batean garraiatzen baita sentsibilitate handiz interpretatutako programa batekin mendeetan zehar.

MP GuitarDuo Portugalen eta Europan aritu da, kontzertu nabarmenak emanez Nisako Liburuaren 41. Azokan (Portugal), Picardie (Frantzia) hiriko 16. Guitares Jaialdian, Cerdeñako (Italia) OndeSonore Gitarra Nazioarteko Jaialdian, Oporto (Portugal) hiriko "Teoria das 6 Cordas" gazte musikaren jaialdian, Faroko Gitarra Nazioarteko Jaialdian (Portugal), Avenida de Castelo Branco zine-antzekian (Portugal), Ré (Frantzia) hiriko Gitarra Nazioarteko Jaialdian, Ossola (Italia) hiriko Gitarra Jaialdian eta 18. Fundão Nazioarteko Musika Jaialdian.

Zbigniew Gnatek gitarrak jotzen dituzte, eta Savarezren babesa du.

MP GuitarDuo, formado por los músicos Manuel Toucinho y Pedro Rufino, es el resultado de un vínculo inquebrantable entre padre e hijo, que se transforma en complicidad, evidente en la delicadeza y el refinamiento de sus interpretaciones del repertorio que presentan. Su eclecticismo destaca con obras de J.S. Bach, Padre António Soler, Enrique Granados, Johann K. Mertz, Napoleón Coste, Stanley Myers, Carlos Paredes y Astor Piazzolla, transportando al oyente en un viaje a través de los siglos con un programa interpretado con gran sensibilidad.

MP GuitarDuo ha actuado en Portugal y Europa, con conciertos destacados en la 41ª Feria del Libro de Nisa (Portugal), el 16º Festival Guitares en Picardie (Francia), el Festival Internacional de Guitarra OndeSonore en Cerdeña (Italia), el festival de música juvenil "Teoria das 6 Cordas" en Oporto (Portugal), el Festival Internacional de Guitarra de Faro (Portugal), el Cine-Teatro Avenida de Castelo Branco (Portugal), el Festival Internacional de Guitarra Île de Ré (Francia), el Festival de Guitarra de Ossola (Italia), el 18º Festival Internacional de Música de Primavera de Viseu (Portugal) y el 5º Festival Internacional de Guitarra de Fundão.

Tocan guitarras Zbigniew Gnatek y cuentan con el patrocinio de Savarez.



ESKANEATU
ETA JARDUKAREN INFORMAZIOA GUTUZES SARTUTU ZARA



Gida MP Dúo

EGITARAUA/PROGRAMA

Largo

Adam Falckenhagen

Sonata Re maiorrean

Antonio Soler

Gran dúo

Napoleon Coste

Allegro
Andante
Barcarola

Danza española: Oriental

Enrique Granados

Canção
Dança palaciana
Verdes anos
Fantoche

Carlos Paredes (konp. Pedro Rufino)

Cavatina

Stanley Myers (konp. MP Guitar duo)

Oblivion

Astor Piazzolla

Zita (konp. Sergio Assad)

24

ZUZENDARI ARTISTIKOA
DIRECTOR ARTÍSTICO

Carles Pons

T 649 986 883

info@carlespons.org

facebook.com/carlesponsaltos

www.carlespons.org





Carles Pons - Frédéric Bernard - Éric Franceries

BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



www.savarez.fr

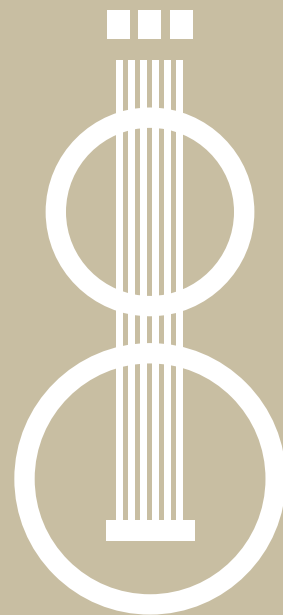


24⁰



HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA
NAZIOARTEKO XXIV.
GITARRA JAIALDIA

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE GUITARRA
HONDARRIBIA-PEÑÍSCOLA



ANTONIO MOLFETTA



CALENDARIO DE CONCIERTOS • KONTZERTUEN EGUTEGIA

Hondarribia · Kultur Etxea · 29 abril · 19:00 horas
Carles Pons

Hondarribia · Kultur Etxea · 30 abril · 19:00 horas
Trio in breve

Hondarribia · Kultur Etxea · 1 mayo · 19:00 horas
Mattia Dugheri

Hondarribia · Kultur Etxea · 2 mayo · 19:00 horas

Gitarra Orkestra / Orquesta de Guitarras: Hondarribiko Musika Eskola
Itxkey Duoa

Irún · "Musika Museoa". Museo Romano Oiasso · 3 mayo · 12:00 horas
MP Guitar Dúo

Hondarribia · Parador de Turismo · 3 mayo · 19:00 horas
Antonio Molfetta



HONDARRIBIKO
MUSIKA ESKOLA

Hondarribia

Turismo Paradorea

Igande, maiatzak 3 · 19:00etan

Hondarribia

Parador de Turismo

Domingo 3 mayo · 19:00 horas



ESKANEATU

ETA JARDUKAREN INFORMAZIOA GUTXEN SARTZEKO ZARA

Antonio Molfetta

Antonio Molfettaren musika-prestakuntza ibilbide eklektiko baten emaitza da, non elkartzen baitira interpretazio-estilo pertsonal bati bizia ematen dioten genero desberdinetatik datozen esperientziak eta eraginak. Milango "G. Verdi" Kontserbatorioan amaitu zuen bere ikasketa-ibilbidea, bai eta Sienako Chigiana Musika Akademia ospetsuan Oscar Ghigliaren gidaritzapean egindako hobekuntza ere.

"Lodi Hiria" nazioarteko lehen lehiaketan 1. postua lortu zuen. Bakarlarigisa aritu da, duan eta ganbera-formazioekin. Munduko herrialde askotako musika-jaialdietan eta -zikloetan jo du: Alemania, Austria, Frantzia, Eslovenia, Kroazia, Espainia, Portugal, Norvegia, Txile. "Alirio Diaz Internacional de Guitarra"; "Festival Internacional de la Ciudad de Massa"; "Festival de Guitarra Mauro Giuliani", Quartu S. Elena...

Antonio Molfettak gitarra jotzeko duen moduak hainbat konpositore garrantzitsu inspiratu ditu, italiarrak eta atzerritarrak, gitarra-errepertorioa aberasten lagundu duten orrialde ederrak idatzi dituztenak.

Gabriele Lodi lutier karpigitararen gitarra bat jotzen du.

La formación musical de Antonio Molfetta es fruto de un recorrido ecléctico, en el que se entrelazan experiencias e influencias provenientes de géneros diferentes que dan vida a un estilo interpretativo personal. Completó su trayectoria de estudios en el Conservatorio "G. Verdi" de Milán y en el perfeccionamiento realizado en la prestigiosa Academia Musical Chigiana de Siena bajo la guía del M^o Oscar Ghiglia.

Cuenta en su haber con el 1er puesto en el primer Concurso Internacional "Ciudad de Lodi". Se ha presentado como solista, en dúo y con formaciones camerísticas. Ha tocado en festivales y ciclos musicales en muchos países del mundo: Alemania, Austria, Francia, Eslovenia, Croacia, España, Portugal, Noruega, Chile. "Alirio Diaz Internacional de Guitarra"; "Festival Internacional de la Ciudad de Massa"; "Festival de Guitarra Mauro Giuliani", en Quartu S. Elena...

La forma de tocar de Antonio Molfetta ha inspirado a importantes compositores, italianos y extranjeros, que han escrito bellas páginas contribuyendo a enriquecer el repertorio guitarrístico.

Toca con una guitarra del lutier carpigiano Gabriele Lodi.



Antonio Molfetta



EGITARAUA/PROGRAMA

| | |
|---|-------------|
| Capricho Árabe | F. Tárrega |
| Sevillana | J. Turina |
| Granada Sevilla Asturias | I. Albéniz |
| Invocación y Danza | J. Rodrigo |
| Light Frameworks Moderadamente; Vivace e ritmico | N. Jappelli |
| Toward the Sea | G. Mirto |
| Sonidos de Aquel Día Contramarea Abierto | Q. Sinesi |

24

ZUZENDARI ARTISTIKOA
DIRECTOR ARTÍSTICO

Carles Pons

T 649 986 883

info@carlespons.org

facebook.com/carlesponsaltos

www.carlespons.org

